

READ ON 2026 – PROGRAMAÇÃO
Fórum Municipal Romeu Correia
14 a 18 de outubro

14

14 outubro | quarta-feira | 21H

Apresentação do programa à comunidade

Sala Pablo Neruda

O Festival Read On é uma iniciativa organizada pela Câmara Municipal de Almada em parceria com o Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté, tendo como principal objetivo a promoção e a divulgação do gosto da leitura junto do público juvenil e jovem adulto, embora seja também aberto a todas as pessoas que partilham a paixão pelos livros, oferecendo iniciativas para todos os públicos.

Na sua 7ª edição, a decorrer de 15 a 18 de outubro, o festival contará com: Banda Desenhada; Música; Ilustração; *Book influencers*; Workshops; Dança; Conversas com Escritores; Multimédia; Cosplay; Teatro; Jogos de Roleplay - RPG e ainda com a comemoração do Dia dos Livros do Harry Potter.

Venha conhecer o programa desta iniciativa!

Duração: 30 min | **Público-alvo:** público em geral | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

15

15 outubro | quinta-feira | 10H

Workshop

Átrio

10 Cabelos fazem Um, AE Anselmo de Andrade

Uma proposta envolvente que alia os conceitos matemáticos de peso, temperatura e tempo à imaginação da literatura, através da exploração da obra *10 Cabelos Juntos Fazem 1 mm*, de Mirela Trius e Óscar Julve, numa atividade experimental que apela à curiosidade, ao pensamento crítico e ao prazer da descoberta.

Duração: 90 min | **Público-alvo:** 4º ano | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação máxima:** 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 10H

Knolling literário

Sala Pablo Neruda

Quarto Escuro, de Inês Barata Raposo, AE Francisco Simões

Atividade de exploração criativa da obra através da técnica de *knolling* literário, promovendo interpretação visual e organização simbólica de objetos associados à narrativa.

Duração: 25 min | **Público-alvo:** 9º ano | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação-máxima:** 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 10H | 11H30 | 14H00

Encontro com Escritores

Tenda

Encontro com Escritores - David Machado

Nesta sessão, David Machado revela um pouco do seu percurso literário, conta histórias e fala sobre escrita, leitura, livros e imaginação.

Duração: 60 min | **Público-alvo:** 3º Ciclo e Ensino Secundário | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação máxima:** 2 turmas

15 outubro | quinta-feira | 10H30

Workshop

Sala da Adultos

Os Deuses rolam dados? 'Gamemastering' - o que é e como fazê-lo no Sec. XXI, com Nelson Chibeles Martins

O que torna os jogos narrativos uma experiência tão única? Nesta apresentação o público é convidado a descobrir a história dos RPG, o papel da aleatoriedade, os benefícios de jogar e os desafios de assumir o papel de Game Master. Uma viagem dinâmica e inspiradora pelas ferramentas, competências e histórias que fazem dos RPG uma poderosa forma de criatividade, aprendizagem e construção de comunidades.

Duração: 90 min | **Público-alvo:** 3º Ciclo e Ensino Secundário | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação máxima:** 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 10H30

Workshop

Sala Pablo Neruda

Com os Robôs à Descoberta do Património Cultural e Natural de Almada, AE Ruy Luís Gomes

Workshop interdisciplinar em que os alunos exploram o património local através de robótica educativa e investigação. A atividade inclui pesquisa sobre lugares do concelho, criação de cartas de jogo, elaboração de perguntas e construção de tabuleiros temáticos, integrando programação de robôs num tapete interativo. Combina leitura, criatividade, tecnologia e trabalho colaborativo.

Duração: 100 min | **Público-alvo:** 5º, 6º ou 7º anos | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação-máxima:** 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 12H

Workshop

Átrio

Beremiz, o Homem que Sabia Contar, AE Anselmo de Andrade

Exploração da obra *O Homem que Sabia Contar*, de Malba Tahan. Os participantes serão desafiados a acompanhar a viagem de Beremiz, descobrindo de que forma esta

personagem engenhosa resolve os diversos problemas e desafios matemáticos que surgem ao longo do seu percurso.

Através da leitura, da interpretação e da resolução de enigmas, os participantes irão explorar o raciocínio lógico, a criatividade e diferentes estratégias de resolução, percebendo como a Matemática pode ser aplicada de forma prática e surpreendente.

Duração: 90 min | **Público-alvo:** 7º, 8º ou 9º anos | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação-máxima:** 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 13H30 | 15H | 17H | 18H30

Workshop de Teatro

Sala Pablo Neruda

Experiências de Imersão Teatral, AE António Gedeão

Workshops teatrais - Fernando Pessoa ou Mitos

Duração: 90 min | **Público-alvo:** 3º Ciclo e Secundário | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação-máxima:** 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 14H

Apresentação de livros

Átrio

Sessão de apresentação dos livros "Livro em Viagem", "O Amigo" e "Ler Camões", AE Costa de Caparica

Um momento de encontro com a leitura, a literatura e a descoberta de diferentes formas de contar e partilhar histórias.

Duração: 60 min | **Público-alvo:** 3º Ciclo e Ensino Secundário | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação-máxima:** 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 15H

Teatro

Auditório Fernando Lopes-Graça

E Se Enganássemos a Morte?, AE Ruy Luís Gomes

Apresentação do exercício final da oficina de teatro desenvolvida ao longo de 30 horas com alunos da Escola Ruy Luís Gomes, em parceria com o Teatro Extremo.

Inspirada no conto tradicional *Ti Miséria*, esta criação coletiva cruza humor e reflexão para lançar uma pergunta provocadora: e se enganássemos a Morte? Entre escolhas inesperadas e encontros improváveis, somos convidados a refletir sobre o poder das nossas decisões e o impacto de cada ação - explorando o tema anual do agrupamento: (cons)ciência.

Duração: 40 min | **Público-alvo:** 3º Ciclo e Secundário | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação-máxima:** 6 turmas

15 outubro | quinta-feira | 15H

Conversas

Sala de Adultos

Como ser *influencer* literário, com Íris Bicho

Como ser influencer literário? Uma conversa com Íris Bicho sobre livros, leitura e redes sociais, explorando o papel dos criadores de conteúdos na promoção da literatura e na aproximação dos livros aos leitores.

Duração: 40 min | **Público-alvo:** 3º Ciclo e Ensino Secundário | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação-máxima:** 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 15H30

Escrita criativa

Tenda

Escrita criativa para criar personagens a partir de objetos, com Escrever Escrever

Quem nunca guardou uma peça de roupa ou outro objeto só para ficar com a memória de alguém?

Os objetos são excelentes pontos de partida para estimular o imaginário e a partir deles criar personagens.

Neste workshop especialmente concebido para os adolescentes, vamos “destralhar” a imaginação e dar voz às personagens que se escondem atrás dos diferentes (e variados!) objetos que vão ser apresentados.

Duração: 120 min | **Público-alvo:** 3º ciclo | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação-máxima:** 1 turma

15 outubro | Quinta-feira | 16H

RPG

Átrio

Sessão de demonstração de jogos narrativos

Descubra o universo dos Roleplaying Games (RPG) através desta sessão introdutória de jogos narrativos, para pequenos grupos de 4 a 6 jogadores. Com personagens pré-geradas e regras simplificadas, entre na aventura, dê vida à sua personagem e construa a história em conjunto. Não é necessária qualquer experiência prévia!

Duração: 90 min | **Público-alvo:** 3º Ciclo e Ensino Secundário | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação máxima:** 1 turma

16

16 outubro | sexta-feira | 09H45

Ginásio da Escola Secundária Emídio Navarro

Sessão de Abertura do Dia Europeu das Línguas 2026, AE Emídio Navarro

Abertura oficial do Dia Europeu das Línguas, com a presença da Representação da Comissão Europeia em Portugal e do Agrupamento de Escolas Emídio Navarro.

Duração: 30 min | **Público-alvo:** público em geral | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 10H

Workshop

Sala Pablo Neruda

Eu construo robôs! - Iniciação à Robótica, AE Anselmo de Andrade

Projeção de um vídeo para desmistificar em que consiste a robótica. Construção da componente de hardware e, posteriormente, integração do software, isto é, da programação, para que o robô passe a executar uma tarefa. Deste modo, deixa de ser um objeto inerte para assumir uma função, tornando-se capaz de realizar ações de forma autónoma.

Duração: 90 min | **Público-alvo:** Ensino Secundário | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação-máxima:** 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 10H | 14H30

Antologia

Auditório Fernando Lopes-Graça

Lançamento da Antologia Read On Portugal 2026

A Antologia READ ON Portugal 2026 é uma obra coletiva que reúne textos produzidos por cerca de 400 alunos, provenientes de escolas de todo o país, no âmbito do projeto READ ON Portugal. A sua publicação resulta de um processo colaborativo que envolveu 15 escritores, mais de 30 professores e 15 grupos de trabalho, promovendo a criação literária, o diálogo entre jovens e escritores e a valorização da leitura, da escrita e da cidadania. Durante a atividade será dada voz a representantes de cada grupo — um aluno, um escritor e um professor — que partilharão o percurso desenvolvido e a experiência de construção da obra. Os participantes que não possam estar presentes acompanharão a sessão por videoconferência.

Duração: 90 min | **Público-alvo:** alunos participantes na Antologia, professores, escritores convidados, bibliotecários, comunidade educativa e público em geral M16 | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 10H30 | 14H

Oficina de escrita

Tenda

Escrita de humor, com Susana Romana

Uma oficina prática para descobrir os mecanismos do humor e experimentar a escrita humorística. Através de exercícios de criatividade e desafios de escrita, os participantes vão criar pequenos textos, explorando diferentes formas de transformar ideias e situações do quotidiano em humor.

Duração: 90 a 120 min | **Público-alvo:** 3º Ciclo e Ensino Secundário | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação máxima:** 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 10H30 | 14H

Sala de adultos

Speak Dating, AE Emídio Navarro

A rede EUNIC (European Union National Institutes for Culture) e os alunos estrangeiros/falantes de outras línguas do AEEN irão ensinar algumas interações básicas na sua língua, praticar com os seus aprendentes e, por fim, realizar um jogo de correspondência de vocabulário, ajudando a pronunciar as palavras. Toca o sino... mudança de mesa. Uma excelente oportunidade para ter contacto com outras línguas.
Duração: 90 min | **Público-alvo:** 9º ano e ensino secundário (10H30), 2º e 3º ciclos (14H) | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação máxima:** 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 10H30

Parque Urbano Comandante Júlio Ferraz

Cantinhos de Leitura e jogos linguísticos, AE Emídio Navarro

Um conjunto de estações de leitura e jogos de língua, como trava-línguas, para os alunos do 1º ciclo e alunos das SAE. Em cada estação os alunos terão oportunidade de ouvir e/ou interagir com o dinamizador. Cada leitura e jogo será único.

Duração: 120 min | **Público-alvo:** 3º e 4º ano, alunos das Salas de Apoio Especializado – SAE | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação máxima:** 6 a 10 turmas

16 outubro | sexta-feira | 10H30 | 14H30

Parque Urbano Comandante Júlio Ferraz

Peddy Paper Europeu, AE Emídio Navarro

As equipas terão de conseguir resolver as tarefas/desafios em cada estação para conseguir chegar à meta. O trabalho colaborativo, a imaginação e as línguas serão obrigatórios nesta atividade.

Duração: 120 min | **Público-alvo:** 9º ano e ensino secundário (10H30), 2º e 3º ciclos (14H30) | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação máxima:** 2 turmas

16 outubro | sexta-feira | 11H30

Origami

Átrio

Dobrar Histórias - Origami e Fábulas Tradicionais, AE Ruy Luís Gomes

E se uma simples folha de papel pudesse contar uma história?

Nesta atividade, as fábulas tradicionais saltam das páginas dos livros para as mãos dos alunos e cada dobra é um passo dentro da narrativa. No final, não ficam apenas leituras — nascem histórias recriadas, reinventadas e partilhadas com voz, imaginação e criatividade.

Duração: 100 min | **Público-alvo:** 3º Ciclo | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação-máxima:** 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 12H

Cinema

Sala Pablo Neruda

Quarto Escuro, de Inês Raposo, AE António Gedeão

Filme de encenação da obra.

Duração: 15 min | **Público-alvo:** público em geral | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 12H30

Workshop

Sala Pablo Neruda

Cria a tua aventura, dinamizada por Ana Brilha (RPG)

E se a próxima grande história comesse contigo? Neste workshop vais descobrir como transformar uma ideia numa aventura memorável para jogos narrativos. Aprende a criar personagens cativantes, cenários envolventes, conflitos desafiantes e escolhas que dão vida a histórias únicas. Uma oficina de escrita criativa e narrativa interativa, pensada para curiosos, escritores, jogadores e futuros Mestres de Jogo que queiram explorar novas formas de contar histórias.

Duração: 90 min | **Público-alvo:** 3º Ciclo e Ensino Secundário | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação máxima:** 10 participantes

16 outubro | sexta-feira | 14H

Workshop

Sala Pablo Neruda

Ilustração, com Ana Rita da Costa Simões

Queres transformar ideias em imagens? Nesta oficina, vais explorar a ilustração como forma de expressão e de contar histórias. Através de exercícios práticos e desafios criativos, vais experimentar personagens, formas e diferentes possibilidades de desenho, descobrindo como dar vida às tuas próprias ideias através da imagem.

Duração: 60 min | **Público-alvo:** 3º Ciclo e Ensino Secundário | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação máxima:** 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 14H

Escrita criativa

Átrio

Vem escrever as tuas cenas: escrita criativa para o ecrã, com Escrever Escrever

Especialmente desenhado para adolescentes, este workshop aborda as técnicas essenciais da narrativa cinematográfica, a arte de contar histórias no idioma das imagens. Através do visionamento/análise de excertos de filmes, e exercícios escritos, vais passar a ver as tuas séries e filmes favoritos com um novo olhar. Juntos, vamos levantar o “véu mágico” do cinema e descobrir as estruturas narrativas e de construção de personagens que muitas vezes não estão logo à vista. Ficarás também munido(a) com um conhecimento de regras básicas e formato profissional de um guião, se quiseres aventurar-te na escrita do teu próprio projeto.

Duração: 120 min | **Público-alvo:** Ensino secundário | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação-máxima:** 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 15H30

Leitura Dramatizada

Sala Pablo Neruda

Vamos à Terra!, de Helena Menezes, AE António Gedeão

Sessão de Leitura dramatizada.

Duração: 10 a 15 min | **Público-alvo:** público em geral | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 16H

Leitura

Átrio

Lendo, In Crescendo, AE Daniel Sampaio

Sessão de leitura em voz alta pelos alunos do 1º Ciclo, em parceria com os colegas do ensino secundário; apresentação da obra e encontro com a autora.

Duração: 30 min | **Público-alvo:** público em geral | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 16H30

Workshop

Sala Pablo Neruda

Podcast, AE Carlos Gargaté

Workshop dedicado à criação de podcasts, explorando técnicas de gravação, narrativa sonora e comunicação digital.

Duração: 60 min | **Público-alvo:** 3º Ciclo e Ensino Secundário | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação-máxima:** 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 16H30

Apresentação de Livro

Átrio

Maia, a Formiga da Liberdade, AE Romeu Correia

Apresentação e dinamização do livro.

Duração: 60 min | **Público-alvo:** comunidade educativa | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 16H30

Tenda

Sessões de demonstração de jogos narrativos (RPG)

Entra no mundo dos jogos narrativos e vive uma aventura em grupo! Nestas sessões introdutórias, vais assumir uma personagem, tomar decisões e ajudar a construir uma história em conjunto com os restantes jogadores. Com regras simples e personagens já preparadas, não é necessária experiência prévia — basta trazer a imaginação e vontade de jogar.

Duração: 60 a 90 min | **Público-alvo:** 3º Ciclo e Ensino Secundário | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação máxima:** 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 17H30

Apresentação de Livro

Sala Pablo Neruda

Tânia e as Árvores Falantes, de Paula Magalhães, AE Monte de Caparica

Sessão de apresentação da obra e encontro com a autora.

Duração: 45 min | **Público-alvo:** 1º Ciclo | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação-máxima:** 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 19H30

Música

Pablo Neruda

Orquestra Geração Miradouro de Alfazina

Duração: 30 min | **Público-alvo:** infanto-juvenil | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 19H

Clube de Leitura

Sala Infantil

Clube de Leitura de BD - A Educação Física, de Joana Morgado Simão (Mosi)

Sessão com a artista visual e autora de banda desenhada Joana Mosi, integrada no Clube de Banda Desenhada. Licenciada em Pintura e mestre em Cinema, Joana Mosi é autora de obras como Nem Todos os Cactos têm Picos, O Mangusto e A Educação Física, e cruza no seu trabalho diferentes linguagens artísticas. A sessão será uma oportunidade para conhecer o seu percurso e processo criativo, conversar sobre banda desenhada e aproximar leitores e artistas.

Duração: 120 min | **Público-alvo:** público em geral | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 21H

Dança

Auditório Fernando Lopes-Graça

Dançar Pessoa, EB D. António da Costa e Companhia de Dança de Almada

Mostra Coreográfica pelo Ensino Articulado de Dança.

Duração: 90 min | **Público-alvo:** público em geral | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 21H

Conversas com autores

Sala de Adultos

Conversa com Luísa Sobral e Ondjaki, com Raquel Marinho

Uma conversa sobre palavras, criatividade e os caminhos da criação artística, conduzida por Raquel Marinho, com Luísa Sobral e Ondjaki. Dois autores de percursos distintos encontram-se para partilhar experiências, falar sobre inspiração, escrita e música, e refletir sobre a forma como as histórias e as palavras podem criar pontes entre pessoas, lugares e gerações.

Duração: 90 min | **Público-alvo:** público em geral | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

17 OUT

17 outubro | sábado | 10H

Workshop

Tenda

Guia de uma página – Workshop para Mestres de Jogo, Fernando Ventura (RPG)

Todas as grandes aventuras começam com alguém disposto a contá-las. Neste workshop vais descobrir os princípios essenciais para preparar aventuras, criar personagens memoráveis, improvisar com confiança e conduzir sessões de RPG envolventes. Através de exercícios práticos e de um guia de apoio para levars contigo, darás os primeiros passos para te tornares um Mestre de Jogo e criar histórias que ficarão na memória dos teus jogadores.

Duração: 120 min | **Público-alvo:** público em geral | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação-máxima:** 10 participantes

17 de outubro | sábado | 10H30

Workshop

Sala Pablo Neruda

Workshop construção de um herói, com Catarina Diz Silva

O workshop “Construção de um Herói” tem como base a celebração da cultura portuguesa, promovendo simultaneamente a banda desenhada.

O workshop consiste numa troca de ideias entre o dinamizador e os participantes, através da qual se discute a construção da personagem: o cabelo, a roupa, tanto dentro como fora do alter ego, os traços de personalidade e o superpoder. Para esse efeito, é feita uma análise da representação da cultura portuguesa no cinema, na música e através de diferentes artistas, de forma a criar uma identidade visual e iconográfica mais consistente. Após a criação da personagem, é desenvolvida a sua história.

Duração: 120 min | **Público-alvo:** 12-18 anos | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação-máxima:** 25 participantes

17 outubro | sábado | 10H30

Dinamização da leitura

Átrio

Contos de Algibeira, AE Elias Garcia

Sessão de contos tradicionais que agregam diferentes culturas e gerações, com um pezinho nas cantigas tradicionais. Atividade dinamizada pela professora Marília Calado com a participação de alunos e professores do AE Elias Garcia.

Duração: 45 min | **Público-alvo:** famílias | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

17 outubro | Sábado | 11H30

Workshop

Átrio

Ilustração, com Ana Rita da Costa Simões

Queres transformar ideias em imagens? Nesta oficina, vais explorar a ilustração como forma de expressão e de contar histórias. Através de exercícios práticos e desafios criativos, vais experimentar personagens, formas e diferentes possibilidades de desenho, descobrindo como dar vida às tuas próprias ideias através da imagem.

Duração: 60 min | **Público-alvo:** famílias com crianças a partir dos 9 anos | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação máxima:** 20 participantes

17 outubro | sábado | 15H30

Oficina

Sala Pablo Neruda

Oficina de Construção de personagens, com David Machado

No livro *NÓS*, David Machado reúne doze personagens, todas elas ligadas entre si, para retratar a União Europeia e a sua população tão heterogénea, numa história que pretende ser interminável. Nesta oficina, o autor propõe a criação de mais uma personagem para juntar às do livro, num exercício oral e em grupo, utilizando técnicas de construção de personagem.

Duração: 60 min | **Público-alvo:** famílias com crianças a partir dos 7 anos | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação máxima:** 20 participantes

17 outubro | sábado | 15H30

Átrio

Sessões abertas de jogos narrativos (RPG)

Entra numa aventura onde as tuas escolhas fazem a diferença! Nestas sessões abertas de RPG, vais assumir uma personagem, tomar decisões e construir uma história em conjunto com outros jogadores. Com aventuras completas e de curta duração, são sessões pensadas tanto para quem está a experimentar RPG pela primeira vez como para jogadores mais experientes.

Duração: 90 min | **Público-alvo:** iniciantes e jogadores experientes | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação máxima:** 27 participantes

17 outubro | sábado | 15H30

Painel de autores

Tenda

O Livro Ilustrado é Só para Crianças?

O livro ilustrado é frequentemente associado ao público infantil, mas será essa a sua única dimensão? Nesta conversa, João Oliveira, autor do podcast Livrólicos Anónimos, modera um painel com os autores Marco Taylor e Inês Barata Raposo, que irão refletir sobre o potencial narrativo, artístico e expressivo do livro ilustrado, explorando a forma como este género conquista leitores de todas as idades. Uma conversa que desafia preconceitos, abre novas perspetivas e convida o público a redescobrir o livro ilustrado para lá das fronteiras da literatura infantil.

Duração: 90 min | **Público-alvo:** público em geral | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

17 outubro | sábado | 17H30

Workshop

Sala Pablo Neruda

Workshop de Banda Desenhada, com Margarida Matos

Duração: 120 min | **Público-alvo:** público adulto | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação máxima:** 15 participantes

17 outubro | sábado | 17H30

Conversas

Tenda

Beijos, Fantasia e Preconceito Literário

Durante décadas, romances, comédias e fantasias foram tratados como “leituras menores” — demasiado emocionais, demasiado comerciais, demasiado femininas. Mas basta abrir o TikTok ou entrar numa livraria para perceber o contrário: são estes os livros que milhares de jovens adultos leem compulsivamente, recomendam com paixão e transformam em fenómenos culturais.

Entre o sucesso do BookTok, o boom das romantasy e o regresso assumido do prazer de ler, esta conversa pergunta: porque é que continuamos a desconfiar dos livros que mais pessoas conseguem tocar emocionalmente? Quem decide o que é “boa literatura”? E haverá realmente uma fronteira entre literatura séria e leitura por prazer?

Com moderação de Íris Bicho, juntamos os escritores Bruno Leão e Teresa Noronha, a bookinfluencer e escritora Marta Santos e o editor Rodrigo Manhita para discutir amor, escapismo, elitismo cultural e o poder das histórias que milhões de leitores não conseguem largar.

Duração: 90 min | **Público-alvo:** público em geral | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

17 de outubro | sábado | 19H30

Conversas com livros

Tenda

Clube do Livro, com Íris Bicho

Íris Bicho, uma das mais conhecidas Booktokers portuguesas, aceitou o desafio da Biblioteca de Almada para a dinamização de um clube de leitura. Nesta sessão, vamos abordar os livros “Dia da debulha”, de Rebecca Yarros e “A casa da falésia”, de Filipa Amorim.

Gostas de livros e de trocar ideias sobre o que lêes? Queres descobrir novos autores e participar em conversas enriquecedoras? Então, junta-te a nós e vem partilhar a tua paixão pela leitura!

Duração: 90 min | **Público-alvo:** jovens adultos | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

17 outubro | sábado | 21H

Música

Auditório Fernando Lopes-Graça

Concerto OPA - Oficina Portátil das Artes: celebração de 20 anos em Almada

A OPA celebra 20 anos de música e criação artística num concerto especial em Almada, integrado no Festival Read On. O espetáculo reúne ex-participantes do projeto com ligação à cidade — D-Walla, Primo, May, O Partido (João Pestana + Uno) e Crate Diggs — e convidados especiais.

Desde 2006, a OPA, projeto da Associação Sons da Lusofonia, tem promovido o talento de jovens através do hip-hop e da produção musical, cruzando formação, criação artística e profissionalização. Duas décadas depois, celebra este percurso num encontro de diferentes gerações e sonoridades.

Duração: 120 min | **Público-alvo:** público em geral | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

18

18 outubro | domingo | 11H / 19H

Cultura pop japonesa

Tenda

NippOn, por Cosukai

Um espaço dedicado ao universo do cosplay e da cultura pop japonesa, com um programa que cruza criatividade, performance e tecnologia. Ao longo do dia, haverá concurso de cosplay, dança e canto japonês, jogos e desafios, um painel sobre o impacto da Inteligência Artificial no universo artístico, workshops de maquilhagem performativa e 3D printing aplicado ao cosplay, e ainda uma exposição de fotografia de cosplay.

Público-alvo: público em geral | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

Mais informações em <https://linktr.ee/cosukai>

18 outubro | domingo | 11H

Palestra

Sala Pablo Neruda

Palestra sobre publicação e edição de jogos narrativos, com Hélder J. Araújo/Newborn Games (RPG)

Como nasce um jogo narrativo? Nesta palestra, a editora independente Newborn Games abre as portas ao processo criativo e editorial, revelando o percurso desde a primeira ideia até à publicação. Descobre os bastidores da escrita de regras, do design, da ilustração, da produção e do financiamento de projetos independentes em Portugal, numa conversa inspiradora para criadores, jogadores e todos os que sonham transformar uma ideia num jogo publicado. No final, haverá espaço para perguntas e partilha de experiências com o público.

Duração: 60 min | **Público-alvo:** público em geral | **Entrada** livre sujeita à lotação do espaço

18 outubro | domingo | 15H

Workshop

Atelier

Introdução à pintura de miniaturas, com Joana Jesus (RPG)

Dá vida às tuas personagens, heróis e criaturas! Neste workshop vais aprender as técnicas essenciais de pintura de miniaturas, desde a preparação e aplicação de cores até aos sombreados e detalhes que fazem toda a diferença. No final da sessão, levarás para casa uma miniatura pintada por ti, pronta para protagonizar as tuas próximas aventuras à mesa de jogo.

Duração: 180 min | **Público-alvo:** público em geral | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação:** mínimo de 5 e máximo de 10

18 outubro | domingo | 15H30

Sala Pablo Neruda

Sessões abertas de jogos narrativos (RPG)

Pronto para entrar na aventura? Estas sessões introdutórias são o ponto de partida ideal tanto para quem quer dar os primeiros passos nos jogos narrativos como para jogadores experientes que procuram novos desafios. Em mesas dinâmicas e exclusivas para pequenos grupos, os participantes vão viver aventuras completas. Uma oportunidade perfeita para explorar novos mundos, testar mecânicas e partilhar histórias épicas num ambiente descontraído e focado na diversão.

Duração: 90 min | **Público-alvo:** público em geral | **Marcação prévia:** biblactividades@cm-almada.pt | **Lotação máxima:** 26 participantes

EM PERMANÊNCIA

15 a 18 outubro | 10H – 18H

Ludoteca no jardim – Espaço Brincar e Espaço Jogo

Local: Jardim Exterior

15 a 18 outubro | 10H-18H

Ilustração e Animação

Átrio

Da ilustração à animação, ES Fernão Mendes Pinto

Visionamento de um vídeo explicativo e exposição de trabalhos, incluindo marionetas.

Público-alvo: público em geral

15 a 18 outubro | 10H-18H

Exposição

Átrio

Exposição de Arte “As Línguas Unem”, AE Emídio Navarro

A arte alia-se às línguas. O desafio do Dia Europeu das Línguas é criar um design para t-shirt alusivo ao tema “As Línguas Unem”. Os alunos apresentam e expõem as suas propostas. As escolas podem participar no concurso promovido pelo ECML (European Centre of Modern Languages) e Conselho da Europa.

Público-alvo: público em geral

16 outubro | sexta-feira | 10H – 18H

Sala Infantil

As Línguas unem, AE Emídio Navarro

Presença de entidades ligadas às línguas europeias, com dinamização de cada banca da responsabilidade das entidades.

Público-alvo: público em geral

ATIVIDADE LIVRES - TENDA

15 e 16 outubro | quinta-feira e sexta-feira

Jogos Arcade

15 e 16 outubro | quinta-feira e sexta-feira

Mesa de jogos

DIA DOS LIVROS DO HARRY POTTER | SOLAR DOS ZAGALLOS

17 OUTUBRO 2026

11H00 – 22H00

Feitiços e Poções

O caldeirão já está a borbulhar e os segredos de Hogwarts vão ser revelados!

Este ano, o Dia dos Livros do Harry Potter mergulha no enigmático tema "Feitiços e Poções". Prepara a tua capa, empunha a varinha e junta-te a nós num dia cheio de magia, mistério e atividades divertidas.

11h00 às 19h00 | **Exposição Itinerante Multilíngue “Harry Potter e a Pedra Filosofal”, Organização do Dia Europeu das Línguas (Representação da Comissão Europeia em Portugal, Europe Direct Área Metropolitana de Lisboa e AE Emídio Navarro)**

Local: Solar dos Zagallos, a definir

Público-alvo: comunidade em geral

Entrada livre

11h00 às 17h00 | **Experiências mágicas com Ciência Viva – Pavilhão do Conhecimento**

Vem explorar diferentes desafios e experiências! 4 atividades que promovem a descoberta científica de forma lúdica e envolvente.

Atividade 1 - O que juntou a dona coruja

Atividade 2 - Descodificador de mensagens

Atividade 3 - Manto da invisibilidade

Atividade 4 - Poções Mágicas e a ciência da Ilusão

Local: Jardim Solar dos Zagallos

Público-alvo: Famílias com crianças a partir dos 5 anos

Entrada livre

17h30 às 19h00 | **Isto é uma pista! – Peddy Papper Temático com Mission to Escape**

Há lugares onde a magia parece adormecida... até alguém ousar despertá-la. No Solar dos Zagallos, os participantes serão convidados a entrar num universo de feitiços, poções, mensagens secretas, enigmas e desafios de equipa, explorando o espaço como verdadeiros aprendizes de magia. (Os participantes devem vir trajados a rigor, de acordo com a temática Harry Potter.)

Local: Edifício Solar dos Zagallos

Público-alvo: Famílias com crianças a partir dos 5 anos

Lotação máxima: 100 participantes

Número máximo de equipas: 10

Número de participantes por equipa: 10

Marcação prévia: De 01 outubro a 14 outubro - biblactividades@cma.m-almada.pt

19h00 | **Banquete – Atelier dos Sabores – Agrupamento de Escolas da Caparica**