FESTIVAL

READ ON!

ALMADA

14–18 OUTUBRO 2026

FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA

Banda Desenhada, Música, Ilustração, Book influencers, Workshops, Dança, Conversas com Escritores, Multimédia, Cosplay, Teatro, Dança, Jogos de Roleplay – RPG, Comemoração do Dia dos Livros do Harry Potter.

David Machado, Luísa Sobral, Ondjaki, Susana Romana, Íris Bicho, Ana Rita da Costa Simões, Ana Brilha, Fernando Ventura, Nelson Chibeles Martins, Joana Mosi, Marco Taylor, Inês Barata Raposo, Marta Santos, Bruno Leão, Teresa Noronha, Rodrigo Manhita, Cosukai, Raquel Marinho.

14 outubro | quarta-feira | 21h

Apresentação

Fórum Municipal Romeu Correia
Sala Pablo Neruda

Apresentação do programa à comunidade

O **Festival Read On** é uma iniciativa organizada pela Câmara Municipal de Almada em parceria com o Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté, tendo como principal objetivo a promoção e a divulgação do gosto da leitura junto do público juvenil e jovem adulto, embora seja também aberto a todas as pessoas que partilham a paixão pelos livros, oferecendo iniciativas para todos os públicos.

Na sua **7ª edição**, a decorrer de 15 a 18 de outubro, o festival contará com: Banda Desenhada; Música; Ilustração; *Book influencers*; Workshops; Dança; Conversas com Escritores; Multimédia; Cosplay; Teatro; Jogos de Roleplay - RPG e ainda com a comemoração do Dia dos Livros do Harry Potter.

Venha conhecer o programa desta iniciativa!

contamos com uma atuação dos *Lifeshakers*, que prometem animar a noite com muita música e energia.

Duração: 30 min | Público-alvo: público em geral
Entrada livre sujeita à lotação do espaço

15

15 outubro | quinta-feira | 10H

Átrio

Workshop

10 Cabelos fazem Um

AE Anselmo de Andrade

Uma proposta envolvente que alia os conceitos matemáticos de peso, temperatura e tempo à imaginação da literatura, através da exploração da obra "10 Cabelos Juntos Fazem 1 mm", de Mirela Trius e Óscar Julve, numa atividade experimental que apela à curiosidade, ao pensamento crítico e ao prazer da descoberta.

Duração: 90 min | Público-alvo: 4º ano | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação máxima: 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 10H

Sala Pablo Neruda

***Knolling* literário**

Quarto Escuro, de Inês Barata Raposo

AE Francisco Simões

Atividade de exploração criativa da obra através da técnica de *knolling* literário, promovendo interpretação visual e organização simbólica de objetos associados à narrativa.

Duração: 25 min | Público-alvo: 9º ano | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação-máxima: 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 10H | 11H30 | 14H00

Tenda

Encontro com Escritores

David Machado

Nesta sessão, David Machado revela um pouco do seu percurso literário, conta histórias e fala sobre escrita, leitura, livros e imaginação.

Duração: 60 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Ensino Secundário| Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação máxima: 2 turmas

15 outubro | quinta-feira | 10H30

Sala da Adultos

Workshop

Os Deuses rolam dados?

Gamemastering - o que é e como fazê-lo no Sec. XXI, com Nelson Chibeles Martins

O que torna os jogos narrativos uma experiência tão única? Nesta apresentação o público é convidado a descobrir a história dos RPG, o papel da aleatoriedade, os benefícios de jogar e os desafios de assumir o papel de *Game Master*. Uma viagem dinâmica e inspiradora pelas ferramentas, competências e histórias que fazem dos RPG uma poderosa forma de criatividade, aprendizagem e construção de comunidades.

Duração: 90 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Ensino Secundário| Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação máxima: 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 10H30

Sala Pablo Neruda

Workshop

Com os Robôs à Descoberta do Património Cultural e Natural de Almada

AE Ruy Luís Gomes

Workshop interdisciplinar em que os alunos exploram o património local através de robótica educativa e investigação. A atividade inclui pesquisa sobre lugares do concelho, criação de cartas de jogo, elaboração de perguntas e construção de tabuleiros temáticos, integrando programação de robôs num tapete interativo. Combina leitura, criatividade, tecnologia e trabalho colaborativo.

Duração: 100 min | Público-alvo: 5º, 6º ou 7º anos | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação-máxima: 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 12H

Átrio

Workshop

Beremiz, o Homem que Sabia Contar

AE Anselmo de Andrade

Exploração da obra "O Homem que Sabia Contar", de Malba Tahan. Os participantes serão desafiados a acompanhar a viagem de Beremiz, descobrindo de que forma esta personagem engenhosa resolve os diversos problemas e desafios matemáticos que surgem ao longo do seu percurso.

Através da leitura, da interpretação e da resolução de enigmas, os participantes irão explorar o raciocínio lógico, a criatividade e diferentes estratégias de resolução, percebendo como a Matemática pode ser aplicada de forma prática e surpreendente.

Duração: 90 min | Público-alvo: 7º, 8º ou 9º anos | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação-máxima: 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 13H30 | 15H | 17H | 18H30

Sala Pablo Neruda

***Workshop* de Teatro**

Experiências de Imersão Teatral

AE António Gedeão

Workshops teatrais - Fernando Pessoa ou Mitos

Duração: 90 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Secundário | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação-máxima: 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 14H

Átrio

Apresentação de livros

Sessão de apresentação dos livros "Livro em Viagem", "O Amigo" e "Ler Camões"k

AE Costa de Caparica

Um momento de encontro com a leitura, a literatura e a descoberta de diferentes formas de contar e partilhar histórias. Com a participação de alunos e professores do AE Elias Garcia.

Duração: 50 min | Público-alvo: 1º, 2º, 3º ciclos e secundário | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação-máxima: 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 15H

Auditório Fernando Lopes-Graça

Teatro

E Se Enganássemos a Morte?

AE Ruy Luís Gomes

Apresentação do exercício final da oficina de teatro desenvolvida ao longo de 30 horas com alunos da Escola Ruy Luís Gomes, em parceria com o Teatro Extremo. Inspirada no conto tradicional "Ti Miséria", esta criação coletiva cruza humor e reflexão para lançar uma pergunta provocadora: e se enganássemos a Morte? Entre escolhas inesperadas e encontros improváveis, somos convidados a refletir sobre o poder das nossas decisões e o impacto de cada ação - explorando o tema anual do agrupamento: (cons)ciência.

Duração: 40 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Secundário | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação-máxima: 6 turmas

15 outubro | quinta-feira | 15H

Sala de Adultos

Conversas

Como ser *influencer* literário

com Íris Bicho

Como ser *influencer* literário? Uma conversa com Íris Bicho sobre livros, leitura e redes sociais, explorando o papel dos criadores de conteúdos na promoção da literatura e na aproximação dos livros aos leitores.

Duração: 40 min| Público-alvo: 3º Ciclo e Ensino Secundário | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação-máxima: 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 15H30

Tenda

Escrita criativa

Escrita criativa para criar personagens a partir de objetos

com Escrever Escrever

Quem nunca guardou uma peça de roupa ou outro objeto só para ficar com a memória de alguém?

Os objetos são excelentes pontos de partida para estimular o imaginário e a partir deles criar personagens.

Neste *workshop* especialmente concebido para os adolescentes, vamos "destralhar" a imaginação e dar voz às personagens que se escondem atrás dos diferentes (e variados!) objetos que vão ser apresentados.

Duração: 120 min | Público-alvo: 3º ciclo | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação-máxima: 1 turma

15 outubro | quinta-feira | 16H

Átrio

RPG

Sessão de demonstração de jogos narrativos

Descubra o universo dos *Roleplaying Games* (RPG) através desta sessão introdutória de jogos narrativos, para pequenos grupos de 4 a 6 jogadores. Com personagens pré-geradas e regras simplificadas, entre na aventura, dê vida à sua personagem e construa a história em conjunto. Não é necessária qualquer experiência prévia!

Duração: 90 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Ensino Secundário | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação máxima: 1 turma

16

16 outubro | sexta-feira | 09H30

Ginásio da Escola Secundária Emídio Navarro

Sessão de Abertura do Dia Europeu das Línguas 2026

AE Emídio Navarro

Abertura oficial do Dia Europeu das Línguas, com a presença da Representação da Comissão Europeia em Portugal e do Agrupamento de Escolas Emídio Navarro. **No âmbito das comemorações do Dia Europeu das Línguas 2026.**

Duração: 15 a 30 min | Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 10H

Sala Pablo Neruda

Workshop

Eu construo robôs! - Iniciação à Robótica

AE Anselmo de Andrade

Projeção de um vídeo para desmistificar em que consiste a robótica. Construção da componente de *hardware* e, posteriormente, integração do *software*, isto é, da programação, para que o robô passe a executar uma tarefa. Deste modo, deixa de ser um objeto inerte para assumir uma função, tornando-se capaz de realizar ações de forma autónoma.

Duração: 90 min | Público-alvo: Ensino Secundário | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação-máxima: 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 10H | 14H30

Auditório Fernando Lopes-Graça

Antologia

Lançamento da Antologia *Read On* Portugal 2026

A Antologia *READ ON* Portugal 2026 é uma obra coletiva que reúne textos produzidos por cerca de 400 alunos, provenientes de escolas de todo o país, no âmbito do projeto *READ ON* Portugal. A sua publicação resulta de um processo colaborativo que envolveu 15 escritores, mais de 30 professores e 15 grupos de trabalho, promovendo a criação literária, o diálogo entre jovens e escritores e a valorização da leitura, da escrita e da cidadania. Durante a atividade será dada voz a representantes de cada grupo — um aluno, um escritor e um professor — que partilharão o percurso desenvolvido e a experiência de construção da obra. Os participantes que não possam estar presentes acompanharão a sessão por videoconferência.

Duração: 90 min | Público-alvo: alunos participantes na Antologia, professores, escritores convidados, bibliotecários, comunidade educativa e público em geral M16 | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 10H30 | 14H

Tenda

Oficina de escrita

Escrita de humor

com Susana Romana

Uma oficina prática para descobrir os mecanismos do humor e experimentar a escrita humorística. Através de exercícios de criatividade e desafios de escrita, os participantes vão criar pequenos textos, explorando diferentes formas de transformar ideias e situações do quotidiano em humor.

Duração: 90 a 120 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Ensino Secundário | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação máxima: 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 10H30 | 14H

Sala de adultos

Speak Dating

AE Emídio Navarro

A rede EUNIC (European Union National Institutes for Culture) e os alunos estrangeiros/falantes de outras línguas do AEEN irão ensinar algumas interações básicas na sua língua, praticar com os seus aprendentes e, por fim, realizar um jogo de correspondência de vocabulário, ajudando a pronunciar as palavras. Toca o sino… mudança de mesa. Uma excelente oportunidade para ter contacto com outras línguas. **No âmbito das comemorações do Dia Europeu das Línguas 2026**

Duração: 120 min | Público-alvo: 9º ano e ensino secundário (10H30), 2º e 3º ciclos (14H) | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação máxima: 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 10H30

Parque Urbano Comandante Júlio Ferraz

Cantinhos de Leitura e jogos linguísticos

AE Emídio Navarro

Um conjunto de estações de leitura e jogos de língua, como trava-línguas, para os alunos do 1º ciclo e alunos das SAE. Em cada estação os alunos terão oportunidade de ouvir e/ou interagir com o dinamizador. Cada leitura e jogo será único. **No âmbito das comemorações do Dia Europeu das Línguas 2026.**

Duração: 120 min | Público-alvo: 3º e 4º ano, alunos das Salas de Apoio Especializado – SAE | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação máxima: 6 a 10 turmas

16 outubro | sexta-feira | 10H30 | 14H30

Parque Urbano Comandante Júlio Ferraz

Peddy Paper Europeu

AE Emídio Navarro

As equipas terão de conseguir resolver as tarefas/desafios em cada estação para conseguir chegar à meta. O trabalho colaborativo, a imaginação e as línguas serão obrigatórios nesta atividade. **No âmbito das comemorações do Dia Europeu das Línguas 2026.**

Nota: No grupo têm que ter em comum a mesma 2ª Língua. Duração: 120 min | Público-alvo: 9º ano e ensino secundário (10H30), 2º e 3º ciclos (14H30) | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação máxima: 6 grupos de 5 alunos

16 outubro | sexta-feira | 11H30

Átrio

Origami

Dobrar Histórias - *Origami* e Fábulas Tradicionais

AE Ruy Luís Gomes

E se uma simples folha de papel pudesse contar uma história?

Nesta atividade, as fábulas tradicionais saltam das páginas dos livros para as mãos dos alunos e cada dobra é um passo dentro da narrativa. No final, não ficam apenas leituras — nascem histórias recriadas, reinventadas e partilhadas com voz, imaginação e criatividade.

Duração: 100 min | Público-alvo: 3º Ciclo | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação-máxima: 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 12H

Sala Pablo Neruda

Cinema

Quarto Escuro, de Inês Raposo

AE António Gedeão

Filme de encenação da obra.

Duração: 15 min | Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 12H30

Sala Pablo Neruda

Workshop

Cria a tua aventura

dinamizada por Ana Brilha (RPG)

E se a próxima grande história começasse contigo? Neste *workshop* vais descobrir como transformar uma ideia numa aventura memorável para jogos narrativos. Aprende a criar personagens cativantes, cenários envolventes, conflitos desafiantes e escolhas que dão vida a histórias únicas. Uma oficina de escrita criativa e narrativa interativa, pensada para curiosos, escritores, jogadores e futuros Mestres de Jogo que queiram explorar novas formas de contar histórias.

Duração: 90 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Ensino Secundário | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação máxima: 10 participantes

16 outubro | sexta-feira | 14H

Sala Pablo Neruda

Workshop

Ilustração

com Ana Rita da Costa Simões

Queres transformar ideias em imagens? Nesta oficina, vais explorar a ilustração como forma de expressão e de contar histórias. Através de exercícios práticos e desafios criativos, vais experimentar personagens, formas e diferentes possibilidades de desenho, descobrindo como dar vida às tuas próprias ideias através da imagem.

Duração: 60 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Ensino Secundário | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação máxima: 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 14H

Átrio

Escrita criativa

Vem escrever as tuas cenas: escrita criativa para o ecrã

com Escrever Escrever

Especialmente desenhado para adolescentes, este *workshop* aborda as técnicas essenciais da narrativa cinematográfica, a arte de contar histórias no idioma das imagens. Através do visionamento/análise de excertos de filmes, e exercícios escritos, vais passar a ver as tuas séries e filmes favoritos com um novo olhar. Juntos, vamos levantar o "véu mágico" do cinema e descobrir as estruturas narrativas e de construção de personagens que muitas vezes não estão logo à vista. Ficarás também munido(a) com um conhecimento de regras básicas e formato profissional de um guião, se quiseres aventurar-te na escrita do teu próprio projeto.

Duração: 120 min | Público-alvo: Ensino secundário | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação-máxima: 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 15H30

Sala Pablo Neruda

Leitura Dramatizada

Vamos à Terra!

de Helena Menezes
AE António Gedeão

Sessão de Leitura dramatizada.

Duração: 10 a 15 min | Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 16H

Átrio

Leitura

Lendo, *In Crescendo*

AE Daniel Sampaio

Sessão de leitura em voz alta pelos alunos do 1º Ciclo, em parceria com os colegas do ensino secundário; apresentação da obra e encontro com a autora.

Duração: 30 min | Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 16H30

Átrio

Apresentação de Livro

Maia, a Formiga da Liberdade

AE Romeu Correia

Apresentação e dinamização do livro, um trabalho conjunto com texto de Francisco Cantanhede e ilustrações dos alunos de Artes.

Duração: 60 min | Público-alvo: comunidade educativa | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 16H30

Tenda

Sessões de demonstração de jogos narrativos (RPG)

Entra no mundo dos jogos narrativos e vive uma aventura em grupo! Nestas sessões introdutórias, vais assumir uma personagem, tomar decisões e ajudar a construir uma história em conjunto com os restantes jogadores. Com regras simples e personagens já preparadas, não é necessária experiência prévia — basta trazer a imaginação e vontade de jogar.

Duração: 60 a 90 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Ensino Secundário | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação máxima: 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 17H30

Sala Pablo Neruda

Apresentação de Livro

Tânia e as Árvores Falantes

de Paula Magalhães, AE Monte de Caparica

Sessão de apresentação da obra e encontro com a autora.

Duração: 45 min | Público-alvo: 1º Ciclo | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação-máxima: 1 turma

16 outubro | sexta-feira | 19H

Sala Infantil

Clube de Leitura

Clube de Leitura de BD - A Educação Física

de Joana Morgado Simão (Mosi)

Sessão com a artista visual e autora de banda desenhada Joana Mosi, integrada no Clube de Banda Desenhada. Licenciada em Pintura e mestre em Cinema, Joana Mosi é autora de obras como Nem Todos os Cactos têm Picos, O Mangusto e A Educação Física, e cruza no seu trabalho diferentes linguagens artísticas. A sessão será uma oportunidade para conhecer o seu percurso e processo criativo, conversar sobre banda desenhada e aproximar leitores e artistas.

Duração: 120 min | Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 19H30

Pablo Neruda

Música

Orquestra Geração - Núcleo do Miradouro de Alfazina,

com a direção de Margarida Afonso

Inspirada no modelo El Sistema, a Orquestra Geração promove a aprendizagem musical em contexto coletivo, estimulando a cooperação, a responsabilidade e a participação comunitária. Através dos naipes de cordas e sopros, os jovens músicos partilham com o público o resultado de um percurso artístico e educativo onde a música se afirma como instrumento de inclusão e desenvolvimento pessoal. Em Almada, este projeto de inclusão social através da música, é desenvolvido no Agrupamento de Escolas Miradouro de Alfazina, desde 2016. Entre alunos, ex alunos e professores, este será um momento de partilha do trabalho que tem vindo a ser desenvolvido junto da comunidade almadense. Um reportório que contará com composições diversas, revelador da qualidade musical do projeto, mas também das ligações e dinâmicas que o mesmo promove.

Duração: 30 min | Público-alvo: infanto-juvenil | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 21H

Auditório Fernando Lopes-Graça

Dança

Dançar Pessoa

EB D. António da Costa e Companhia de Dança de Almada

Mostra Coreográfica pelo Ensino Articulado de Dança.

Duração: 90 min | Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

16 outubro | sexta-feira | 21H

Sala de Adultos

Conversas com autores

Conversa com Luísa Sobral e Ondjaki

com Raquel Marinho

Uma conversa sobre palavras, criatividade e os caminhos da criação artística, conduzida por Raquel Marinho, com Luísa Sobral e Ondjaki. Dois autores de percursos distintos encontram-se para partilhar experiências, falar sobre inspiração, escrita e música, e refletir sobre a forma como as histórias e as palavras podem criar pontes entre pessoas, lugares e gerações.

Duração: 90 min| Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

17

17 outubro | sábado | 10H

Tenda

Workshop

Guia de uma página – *Workshop* para Mestres de Jogo

Fernando Ventura (RPG)

Todas as grandes aventuras começam com alguém disposto a contá-las. Neste *workshop* vais descobrir os princípios essenciais para preparar aventuras, criar personagens memoráveis, improvisar com confiança e conduzir sessões de RPG envolventes. Através de exercícios práticos e de um guia de apoio para levares contigo, darás os primeiros passos para te tornares um Mestre de Jogo e criar histórias que ficarão na memória dos teus jogadores.

Duração: 120 min| Público-alvo: público em geral | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação-máxima: 10 participantes

17 outubro | sábado | 10H30

Sala Pablo Neruda

Workshop

Workshop construção de um herói

com Catarina Diz Silva

O *workshop* "Construção de um Herói" tem como base a celebração da cultura portuguesa, promovendo simultaneamente a banda desenhada.

O *workshop* consiste numa troca de ideias entre o dinamizador e os participantes, através da qual se discute a construção da personagem: o cabelo, a roupa, tanto dentro como fora do alter ego, os traços de personalidade e o superpoder. Para esse efeito, é feita uma análise da representação da cultura portuguesa no cinema, na música e através de diferentes artistas, de forma a criar uma identidade visual e iconográfica mais consistente. Após a criação da personagem, é desenvolvida a sua história.

Duração: 120 min| Público-alvo: 12-18 anos | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação-máxima: 25 participantes

17 outubro | sábado | 10H30

Átrio

Dinamização da leitura

Contos de Algibeira

AE Elias Garcia

Sessão de contos tradicionais que agregam diferentes culturas e gerações, com um pezinho nas cantigas tradicionais. Atividade dinamizada pela professora Marília Calado com a participação de alunos e professores do AE Elias Garcia.

Duração: 45 min | Público-alvo: famílias | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

17 outubro | sábado | 11H30

Átrio

Workshop

Ilustração

com Ana Rita da Costa Simões

Queres transformar ideias em imagens? Nesta oficina, vais explorar a ilustração como forma de expressão e de contar histórias. Através de exercícios práticos e desafios criativos, vais experimentar personagens, formas e diferentes possibilidades de desenho, descobrindo como dar vida às tuas próprias ideias através da imagem.

Duração: 60 min | Público-alvo: famílias com crianças a partir dos 9 anos | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação máxima: 20 participantes

17 outubro | sábado | 15H30

Sala Pablo Neruda

Oficina

Oficina de Construção de personagens

com David Machado

No livro *NÓS*, David Machado reúne doze personagens, todas elas ligadas entre si, para retratar a União Europeia e a sua população tao heterogénea, numa história que pretende ser interminável. Nesta oficina, o autor propõe a criação de mais uma personagem para juntar às do livro, num exercício oral e em grupo, utilizando técnicas de construção de personagem.

Duração: 60 min | Público-alvo: famílias com crianças a partir dos 7 anos | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação máxima: 20 participantes

17 outubro | sábado | 15H30

Átrio

Sessões abertas de jogos narrativos (RPG)

Entra numa aventura onde as tuas escolhas fazem a diferença! Nestas sessões abertas de RPG, vais assumir uma personagem, tomar decisões e construir uma história em conjunto com outros jogadores. Com aventuras completas e de curta duração, são sessões pensadas tanto para quem está a experimentar RPG pela primeira vez como para jogadores mais experientes.

Duração: 90 min | Público-alvo: iniciantes e jogadores experientes | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação máxima: 27 participantes

17 outubro | sábado | 15H30

Tenda

Painel de autores

O Livro Ilustrado é Só para Crianças?

O livro ilustrado é frequentemente associado ao público infantil, mas será essa a sua única dimensão? Nesta conversa, João Oliveira, autor do *podcast* Livrólicos Anónimos, modera um painel com os autores Marco Taylor e Inês Barata Raposo, que irão refletir sobre o potencial narrativo, artístico e expressivo do livro ilustrado, explorando a forma como este género conquista leitores de todas as idades. Uma conversa que desafia preconceitos, abre novas perspetivas e convida o público a redescobrir o livro ilustrado para lá das fronteiras da literatura infantil.

Duração: 90 min| Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

17 outubro | sábado | 17H30

Sala Pablo Neruda

Workshop

Workshop de Banda Desenhada

com Margarida Matos

Duração: 120 min | Público-alvo: público adulto | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação máxima: 15 participantes

17 outubro | sábado | 17H30

Tenda

Conversas

Beijos, Fantasia e Preconceito Literário

Durante décadas, romances, comédias e fantasias foram tratados como "leituras menores" — demasiado emocionais, demasiado comerciais, demasiado femininas. Mas basta abrir o *TikTok* ou entrar numa livraria para perceber o contrário: são estes os livros que milhares de jovens adultos leem compulsivamente, recomendam com paixão e transformam em fenómenos culturais.

Entre o sucesso do *BookTok*, o *boom* das *romantasy* e o regresso assumido do prazer de ler, esta conversa pergunta: porque é que continuamos a desconfiar dos livros que mais pessoas conseguem tocar emocionalmente? Quem decide o que é "boa literatura"? E haverá realmente uma fronteira entre literatura séria e leitura por prazer?

Com moderação de Íris Bicho, juntamos os escritores Bruno Leão e Teresa Noronha, a *bookinfluencer* e escritora Marta Santos e o editor Rodrigo Manhita para discutir amor, escapismo, elitismo cultural e o poder das histórias que milhões de leitores não conseguem largar.

Duração: 90 min | Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

17 outubro | sábado | 19H30

Tenda

Conversas com livros

Clube do Livro, com Íris Bicho

Íris Bicho, uma das mais conhecidas *Booktokers* portuguesas, aceitou o desafio da Biblioteca de Almada para a dinamização de um clube de leitura. Nesta sessão, vamos abordar os livros "Dia da debulha", de Rebecca Yarros e "A casa da falésia", de Filipa Amorim.

Gostas de livros e de trocar ideias sobre o que lês? Queres descobrir novos autores e participar em conversas enriquecedoras? Então, junta-te a nós e vem partilhar a tua paixão pela leitura!

Duração: 90 min | Público-alvo: jovens adultos | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

17 outubro | sábado | 21H

Auditório Fernando Lopes-Graça

Música

Concerto OPA - Oficina Portátil das Artes: celebração de 20 anos em Almada

A OPA celebra 20 anos de música e criação artística num concerto especial em Almada, integrado no Festival *Read On*. O espetáculo reúne ex-participantes do projeto com ligação à cidade — D-Walla, Primo, May, O Partido (João Pestana + Uno) e Crate Diggs — e convidados especiais.

Desde 2006, a OPA, projeto da Associação Sons da Lusofonia, tem promovido o talento de jovens através do *hip-hop* e da produção musical, cruzando formação, criação artística e profissionalização. Duas décadas depois, celebra este percurso num encontro de diferentes gerações e sonoridades.

Duração: 120 min | Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

18

18 outubro | domingo | 11H / 19H

Tenda

Cultura pop japonesa

NippOn, por Cosukai

Um espaço dedicado ao universo do *cosplay* e da cultura pop japonesa, com um programa que cruza criatividade, performance e tecnologia. Ao longo do dia, haverá concurso de *cosplay*, dança e canto japonês, jogos e desafios, um painel sobre o impacto da Inteligência Artificial no universo artístico, *workshops* de maquilhagem performativa e *3D printing* aplicado ao *cosplay*, e ainda uma exposição de fotografia de *cosplay*.

Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

Mais informações em https://linktr.ee/cosukai

18 outubro | domingo | 11H

Sala Pablo Neruda

Palestra

Palestra sobre publicação e edição de jogos narrativos

com Hélder J. Araújo/Newborn Games (RPG)

Como nasce um jogo narrativo? Nesta palestra, a editora independente *Newborn Games* abre as portas ao processo criativo e editorial, revelando o percurso desde a primeira ideia até à publicação. Descobre os bastidores da escrita de regras, do *design*, da ilustração, da produção e do financiamento de projetos independentes em Portugal, numa conversa inspiradora para criadores, jogadores e todos os que sonham transformar uma ideia num jogo publicado. No final, haverá espaço para perguntas e partilha de experiências com o público.

Duração: 60 min| Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

18 outubro | domingo | 15H

Atelier

Workshop

Introdução à pintura de miniaturas

com Joana Jesus (RPG)

Dá vida às tuas personagens, heróis e criaturas! Neste *workshop* vais aprender as técnicas essenciais de pintura de miniaturas, desde a preparação e aplicação de cores até aos sombreados e detalhes que fazem toda a diferença. No final da sessão, levarás para casa uma miniatura pintada por ti, pronta para protagonizar as tuas próximas aventuras à mesa de jogo.

Duração: 180 min | Público-alvo: público em geral | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação: mínimo de 5 e máximo de 10

18 outubro | domingo | 15H30

Sala Pablo Neruda

Sessões abertas de jogos narrativos (RPG)

Pronto para entrar na aventura? Estas sessões introdutórias são o ponto de partida ideal tanto para quem quer dar os primeiros passos nos jogos narrativos como para jogadores experientes que procuram novos desafios. Em mesas dinâmicas e exclusivas para pequenos grupos, os participantes vão viver aventuras completas. Uma oportunidade perfeita para explorar novos mundos, testar mecânicas e partilhar histórias épicas num ambiente descontraído e focado na diversão.

Duração: 90 min | Público-alvo: público em geral | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | Lotação máxima: 26 participantes

EM PERMANÊNCIA

15 a 18 outubro | 10H – 18H

Jardim Exterior

Ludoteca no jardim – Espaço Brincar e Espaço Jogo

15 a 18 outubro | 10H-18H

Átrio

Ilustração e Animação

Da ilustração à animação

ES Fernão Mendes Pinto

Visionamento de um vídeo explicativo e exposição de trabalhos, incluindo marionetas.

Público-alvo: público em geral

16 a 18 outubro | 10H-18H

Átrio

Exposição

Exposição de Arte "As Línguas Unem"

AE Emídio Navarro

A arte alia-se às línguas. O desafio do Dia Europeu das Línguas é criar um *design* para t-shirt alusivo ao tema "As Línguas Unem". Os alunos apresentam e expõem as suas propostas. As escolas podem participar no concurso promovido pelo ECML (European Centre of Modern Languages) e Conselho da Europa.

No âmbito das comemorações do Dia Europeu das Línguas 2026.

Público-alvo: público em geral

16 outubro | sexta-feira | 10H – 18H

Sala Infantil

As Línguas unem

AE Emídio Navarro

Presença de entidades ligadas às línguas europeias, com dinamização de cada banca da responsabilidade das entidades.

Público-alvo: público em geral

ATIVIDADES LIVRES

Tenda

15 e 16 outubro | quinta-feira e sexta-feira

Jogos Arcade

15 e 16 outubro | quinta-feira e sexta-feira

Mesa de jogos

DIA DOS LIVROS DO HARRY POTTER
SOLAR DOS ZAGALLOS

Feitiços e Poções

O caldeirão já está a borbulhar e os segredos de Hogwarts vão ser revelados! Este ano, o Dia dos Livros do Harry Potter mergulha no enigmático tema "Feitiços e Poções". Prepara a tua capa, empunha a varinha e junta-te a nós num dia cheio de magia, mistério e atividades divertidas.

11h00 às 19h00

Exposição Itinerante Multilingue "Harry Potter e a Pedra Filosofal"

Organização do Dia Europeu das Línguas (Representação da Comissão Europeia em Portugal, Europe Direct Área Metropolitana de Lisboa e AE Emídio Navarro)

Público-alvo: comunidade em geral
Entrada livre

11H00 às 17H00

Experiências mágicas com Ciência Viva – Pavilhão do Conhecimento

Vem explorar diferentes desafios e experiências! quatro atividades que promovem a descoberta científica de forma lúdica e envolvente.

Atividade 1 - O que jantou a dona coruja

Atividade 2 - Descodificador de mensagens

Atividade 3 - Manto da invisibilidade

Atividade 4 - Poções Mágicas e a ciência da Ilusão

Local: Jardim
Público-alvo: Famílias com crianças a partir dos 5 anos
Entrada livre

17H30 às 19H00

Isto é uma pista! – Peddy Papper Temático com Mission to Escape

Há lugares onde a magia parece adormecida… até alguém ousar despertá-la. No Solar dos Zagallos, os participantes serão convidados a entrar num universo de feitiços, poções, mensagens secretas, enigmas e desafios de equipa, explorando o espaço como verdadeiros aprendizes de magia.

Local: Edifício Solar dos Zagallos
Público-alvo: Famílias com crianças a partir dos 5 anos
Lotação máxima: 100 participantes
Número máximo de equipas: 10
Número de participantes por equipa: 10
Marcação prévia: De 01 outubro a 14 outubro
biblactividades@cma.m-almada.pt

19H00

Banquete

– Atelier dos Sabores
Agrupamento de Escolas da Caparica

Local: Salão Dourado

NOTA: Os participantes devem vir trajados a rigor, de acordo com a temática Harry Potter.

Contactos

Câmara Municipal de Almada
Tel.: 212724700 | dmds@cma.m-almada.pt

Fórum Municipal Romeu Correia
Praça da Liberdade 2, Almada
Tel.: 21 272 4920 | biblactividades@cm-almada.pt

Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Tel.: 212979660 | geral@aecg.pt

Solar dos Zagallos
Largo António Piano Júnior, Sobreda
Tel.: 212947000 | solar@cma.m-almada.pt

APOIO

REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

ORGANIZAÇÃO

CHARNECA DE CAPARICA • ALMADA

CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA