

INFORMAÇÃO-PROVA

ATELIER DE DESIGN

2026

Prova 97

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Atelier de Design, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as respetivas áreas de competências, designadamente *Linguagens e textos, Informação e comunicação, Raciocínio e resolução de problemas, Pensamento crítico e pensamento criativo, Sensibilidade estética e artística, e Saber científico, técnico e tecnológico*, bem como as Aprendizagens Essenciais de Atelier de Design para o Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação, numa prova de duração limitada, incidindo sobre os domínios:

- Conceitos, normas e processos do Design
- Consciência crítica / Fundamentação
- Pesquisa e sistematização de informação
- Projeto

Características e estrutura

A prova é de carácter prático e a sua resolução implica a compreensão e mobilização das aprendizagens adquiridas sobre o Design e a metodologia utilizada no processo criativo, assim como a manipulação do computador e de ferramentas digitais utilizadas ao longo do 3.º ciclo, na pesquisa e conceção de projetos gráficos.

A prova é constituída por um único exercício que segue um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno.

Os itens da prova podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos e figuras. A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios no programa e a resposta aos mesmos pressupõe a mobilização e a interrelação de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do programa.

Critérios gerais de classificação

Os critérios de classificação das etapas de resolução do exercício podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Conceitos, normas e processos do Design Consciência crítica / Fundamentação Pesquisa e sistematização de informação Projeto	Design – Processo criativo Reconhecer e distinguir o propósito do Design de Comunicação e as suas vertentes de exploração; Mobilizar as aprendizagens adquiridas na criação de uma proposta-solução, criativa e viável, para um problema apresentado.	100

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, resultado da classificação das etapas de resolução do exercício, expressas em escala percentual de 0 a 100.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.

Material autorizado

Para a realização do exercício proposto será disponibilizado ao aluno um computador com acesso à internet. O exercício será realizado em suporte powerpoint e enviado para avaliação através de email.