

**Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté**  
**Departamento:** Expressões

**Disciplina:** Teatro  
**Ano(s) de escolaridade:** 3.º ciclo

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios	Descritores do perfil do aluno	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderações
O Indivíduo e o Grupo	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Melhora o conhecimento de si próprio e do outro - Cria dinâmicas de grupo e colabora com o outro - Desenvolve sentimento de pertença a um grupo	Jogos de dinâmica de grupo;	20%
Sensações e Emoções	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Interioriza sensações e emoções experimentadas - Renova a relação com o mundo, enriquecendo a sua expressão	Exercícios de grupo;	20%
Corpo e Voz	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- Toma consciência do corpo, explorando as suas potencialidades no processo de expressão / comunicação	Exercícios individuais;	20%
Linguagem verbal e não verbal	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Comunica expressivamente, utilizando registos /códigos diversificados	Apresentação de exercícios em grupo; Apresentação individual de exercícios.	20%
Espaço	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	- Toma consciência do meio (espaço e objeto), explorando as suas potencialidades no processo de expressão / comunicação.		20%
Apreciação e juízo crítico	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Aprecia diferentes linguagens artísticas - Reflete sobre o trabalho prático desenvolvido	Reflexão crítica oral.	20%

**Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté**

**Departamento:** Expressões

**Disciplina:** Teatro

**Ano(s) de escolaridade:** 3.º ciclo

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):** **A** - Linguagens e textos. **B** - Informação e comunicação. **C** - Raciocínio e resolução de problemas. **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo. **E** - Relacionamento interpessoal. **F** - Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G** - Bem-estar e saúde. **H** - Sensibilidade estética e artística. **I** - Saber técnico e tecnologias. **J** - Consciência e domínio do corpo.