

Agrupamento Escolas Carlos Gargaté
Departamento: Ciências Sociais e Humanas

Disciplina: Psicologia B
Ano de escolaridade: 12.º

CRITÉRIOS

de

AVALIAÇÃO

PERFIL DO ALUNO ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	POND	PERFIL DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e solução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>CONCETUALIZAÇÃO / CONHECIMENTOS (1)</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Define conceitos psicológicos Distingue, em diferentes teorias, os conceitos nucleares Mobiliza conceitos e conhecimentos na formulação de problemas, teses e teorias explicativas do comportamento e estados mentais. 	<p>Fichas de avaliação (formativas/sumativas)</p> <p>Questão aula</p> <p>Fichas de trabalho individuais</p>
	<p>PROBLEMATIZAÇÃO / PENSAMENTO CRÍTICO (1)</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, formula, relaciona e justifica com clareza e rigor problemas psicológicos. Compara e avalia criticamente situações, casos e problemas Assume posições pessoais, mobilizando conhecimentos psicológicos . 	<p>Análise de casos</p> <p>Relatórios</p> <p>Portefólios</p> <p>Guiões</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo)</p>

J - Consciência e domínio do corpo.	ARGUMENTAÇÃO / RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS <small>(1)</small>	25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhece, interpreta e explica casos psicológicos. ● Utiliza e articula textos psicológicos de tipologia diversa. ● Identifica, formula teses e teorias psicológicas. ● Debate e confronta argumentos na análise de factos ou dados. 	Trabalhos de Projeto
	COMUNICAÇÃO E CRIATIVIDADE ESTÉTICA <small>(1)</small>	20% (*)	<ul style="list-style-type: none"> ● Revela criatividade e sensibilidade estética ● Utiliza diferentes meios de comunicação de conhecimentos: recolhe, seleciona, organiza e trata com rigor a informação. ● Aplica vocabulário específico da disciplina, produzindo um discurso coerente e fundamentado. ● Participa ativamente nas discussões e atividades em sala de aula. 	
C – Relacionamento interpessoal E - Autonomia e saber estar G - Bem-estar, saúde e ambiente	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	5% (*)	<ul style="list-style-type: none"> ● Mobiliza informação relevante de forma crítica e autónoma, cumprindo os objetivos propostos. ● Participa nas atividades, revelando empenho, criatividade, organização e espírito crítico. ● Demonstra sentido de responsabilidade, interesse e dedicação, realizando as tarefas propostas. ● Revela maturidade na convivência com os outros, cumprindo as regras <p><small>*cidadania-desenvolvimento</small></p>	Trabalhos de grupo Trabalhos de Projeto

(1) – Competências a privilegiar

(*)Os 5% da Cidadania e Desenvolvimento serão tidos em conta apenas na avaliação do 2.º semestre, revertendo no 1.º semestre para o domínio “Comunicação e Criatividade Estética”

Em vigor a partir de setembro de 2025