

Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Departamento: Línguas

Disciplina: Português
Ano(s) de escolaridade: Secundário

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PASEO	Domínios	Ponde- ração	Aprendizagens essenciais O aluno deve ficar capaz de ...	Processos de recolha de informação para avaliação
Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	<u>Oralidade:</u> - Compreensão do Oral (1,6 Val. - 8%) - Expressão Oral (2,4 Val. - 12%)	20% 4 Val.	<ul style="list-style-type: none"> . Interpretar textos orais de diferentes tipologias, evidenciando perspetiva crítica e criativa. . Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. . Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. . Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. . Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. . Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. . Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. . Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	Avaliação formativa e sumativa: - Testes de avaliação de conhecimentos; - Testes de compreensão do oral; - Produção de textos; - Intervenções orais; - Questões de aula. - Testes de verificação da leitura; - Apresentações orais.
	<u>Leitura</u> (3 Val. - 15%)	40% 8 Val.	<ul style="list-style-type: none"> . Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, texto de opinião, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. . Realizar leitura crítica e autónoma. . Analisar a organização interna e externa do texto. . Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. . Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. . Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. . Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	Avaliação por rubricas (dos diferentes domínios) Observação direta: - Grelhas de observação/ avaliação
	<u>Educação Literária</u> (5 Val. - 25%)		<ul style="list-style-type: none"> . Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos desde os séculos XII até à atualidade. . Contextualizar textos literários portugueses desde o século XII em função de marcos históricos e culturais. . Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. . Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, metáfora, comparação, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe, entre outros. . Comparar textos em função de temas, ideias e valores. . Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. . Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. . Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	

Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Departamento: Línguas

Disciplina: Português
Ano(s) de escolaridade: Secundário

Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<p>Escrita (4 val. - 20%)</p>	<p>20% 4 Val.</p>	<p>. Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p> <p>. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística .</p> <p>. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	<p>Autoavaliação: - questionários</p> <p>Outros: - Desenvolvimento e apresentação de projetos interdisciplinares (Grelha de observação)</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
	<p>Gramática (3 val. - 15%)</p>	<p>15% 3 Val.</p>	<p>. Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <p>. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>. Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, bem como a divisão e classificação de orações, incluindo as orações subordinadas adverbiais, adjetivas e substantivas).</p> <p>. Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p> <p>. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).</p> <p>. Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</p> <p>. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>	
	<p>Cidadania e Desenvolvimento Pessoal (1 val. - 5%)</p>	<p>5% 1 Val.</p>	<p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cumprir regras; • participar de forma organizada; • colaborar nas atividades propostas; • revelar autonomia; • revelar responsabilidade. <p>*Em caso da não participação da disciplina de Português num determinado projeto da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento Pessoal num dos semestres, os 5% (1 valor) revertem para o Domínio da Educação Literária que será avaliado com 6 valores (30%). A avaliação do projeto da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento Pessoal realizar-se-á apenas no 2º semestre.</p>	