

Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Departamento: Línguas

Disciplina: Português
Ano(s) de escolaridade: 3.º ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Perfil do aluno (PA)	Domínios	Ponderação	Aprendizagens essenciais O aluno deve ficar capaz de...	Processos de recolha de informação para avaliação
Comunicador (A, B, D, E, H)	<u>Compreensão Oral</u>	5%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	<p>Avaliação formativa e sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação de conhecimentos; - Testes de compreensão do oral; - Produção de textos; - Intervenções orais; - Questões de aula. - Testes de verificação da leitura; - Apresentações orais. <p>Avaliação por rubricas (dos diferentes domínios)</p> <p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação/ avaliação <p>Autoavaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - google forms; - oral/ escrita
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<u>Expressão Oral</u>	10%	<ul style="list-style-type: none"> Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor 	
Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<u>Leitura</u>	15%	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos de diferentes géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)				
Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<u>Educação Literária</u>	25%	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identificar e reconhecer o valor de diferentes recursos expressivos. 	

Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Departamento: Línguas

Disciplina: Português
Ano(s) de escolaridade: 3.º ciclo

			<ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos, identificar arcaísmos e neologismos. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e aspetual perfetivo. • Explicar relações semânticas entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	
	Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Responsabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento de regras - Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação
				<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação - Auto e heteroavaliação