

Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Departamento: Línguas

Disciplina: Português
Ano(s) de escolaridade: 2.º ciclo

Perfil do aluno(PA)	Domínios	Ponderação	Aprendizagens essenciais O aluno deve ficar capaz de...	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Criativo (A, C, D, J);</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G);</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H);</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J);</p>	<p>-Compreensão Oral</p> <p>-Expressão Oral</p>	<p>5%</p> <p>10%</p>	<p>Ler com expressividade, articulando corretamente as palavras, escolhendo a entoação e o ritmo adequados ao texto. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	<p>CAPACIDADES e ATITUDES</p> <p>Avaliação formativa e sumativa</p> <p>- Testes de avaliação de conhecimentos;</p> <p>- Testes de compreensão do oral;</p> <p>- Produção de textos;</p> <p>- Questões de aula;</p> <p>- Testes de verificação da leitura;</p> <p>- Apresentações orais.</p> <p>- Trabalhos/projetos (inter)disciplinares</p> <p>- Rubricas</p> <p>- Grelhas de observação /avaliação direta</p> <p>- Caderno diário/ dossiê</p> <p>- Realização dos trabalhos de casa/ tarefas de reforço/recuperação.</p>
<p>Questionador (A, F, G, I, J);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H);</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p>	<p>• Leitura e Educação Literária</p>	<p>40%</p>	<p>Leitura Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p>	

Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Departamento: Línguas

Disciplina: Português
Ano(s) de escolaridade: 2.º ciclo

Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).			<p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p> <p>Educação literária</p> <p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpretar o texto em função do género literário.</p> <p>Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	
	• Escrita	25%	<p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p>	

Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Departamento: Línguas

Disciplina: Português
Ano(s) de escolaridade: 2.º ciclo

			<p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Gramática 	20%	<p>Identificar as classes das palavras: nomes e subclasses, determinantes, pronomes (subclassas e contração do pronome pessoal átono), verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, preposição, adjetivo e suas subclassas e quantificador. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Reconhecer antónimos e sinónimos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. Formar famílias de palavras. Formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p>	
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Cumprimento de regras Responsabilidade Autonomia Participação 			<p>Grelha de observação</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>