

Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Departamento: Línguas

Disciplina: Inglês
Ano(s) de escolaridade: Secundário

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Perfil do aluno (PA)	Domínios			Ponderação	Aprendizagens Essenciais O aluno deve ficar capaz de...	Avaliação (modalidades e instrumentos)
Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Autoavaliador (transversal às áreas);	C o m p e t ê n c i a E s t r a t é g i c u a l	C o m p e t ê n c i a n o m c i t a r v a	Compreensão Oral	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; - Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. 	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES e ATITUDES Avaliação formativa e sumativa <ul style="list-style-type: none"> • Fichas/ testes de avaliação ou questão-aula • Produção de textos • Tarefas de interação e de produção oral • Trabalhos/projetos interdisciplinares • Dramatizações • Rubricas • Grelhas de observação/ /avaliação direta • Caderno diário/ dossiê • Realização dos trabalhos de casa/ tarefas de reforço/recuperação • Trabalhos colaborativos (pares/grupo)
			Interação Oral e Produção Oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição. - Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões e defendendo pontos de vista, no âmbito das áreas temáticas. - Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - (10.º) Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - (11.º) Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 	
			Compreensão Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identificar o tipo de texto; - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	
			Uso da Língua	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. 	

Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Departamento: Línguas

Disciplina: Inglês
Ano(s) de escolaridade: Secundário

Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).		Interação Escrita e Produção Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; - Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Planificar e produzir, de forma estruturada, enunciados variados de 100 a 120 palavras (10.º ano) ou de 120 a 160 palavras (11.º ano), de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; 	Auto e heteroavaliação <ul style="list-style-type: none"> ● google forms ● oral/escrita ● Grelha de observação
		Cidadania e Desenvolvimento Pessoal	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento de regras, responsabilidade, autonomia, participação e respeito por realidades interculturais distintas. NOTA: Em caso de não participação da disciplina de Inglês num determinado projeto num dos semestres, os 5% são distribuídos pelos outros domínios da disciplina. 	