

Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Departamento: Expressões

Disciplina: Educação Tecnológica
Ano(s) de escolaridade: 2.º ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.

		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
DOMÍNIOS ORGANIZADORES	PROCESSOS TECNOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem (2D e 3D) dos projetos. Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas 	<p>A - Linguagem e Textos</p> <p>B – Informação e Comunicação</p> <p>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</p>	25%	<p>Fichas de avaliação e fichas de trabalho;</p> <p>Trabalhos produzidos pelo aluno, individualmente ou em grupo;</p> <p>Portefólio do aluno;</p> <p>Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos;</p> <p>Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela;</p> <p>Grelhas de registo de observação do professor e grelha de autoavaliação do aluno</p>
	RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. 	<p>D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</p> <p>E - Relacionamento Interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>G - Bem-estar, Saúde e Ambiente</p> <p>H - Sensibilidade Estética e Artística</p> <p>I - Saber Científico. Técnico e Tecnológico</p>	60%	
	TECNOLOGIA E SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	<p>J - Consciência e Domínio do Corpo</p>	15%	
	ATITUDES E VALORES		<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Empenho e participação na aula; - Colaboração e postura na sala de aula; - Respeito pelas regras e normas; - Presença nas aulas com o material necessário. 		