

Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Departamento: Expressões

Disciplina: Educação Musical
Ano(s) de escolaridade: 2.º Ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS ORGANIZADORES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	%	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal. - Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental. - Executa movimentos corporais coordenados com música. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F -Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo 	<p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação. - Grelhas de observação direta de execuções vocais e instrumentais. - Gravações áudio. - Gravações vídeo. - Apresentações públicas de atividades artístico-musicais.
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares. - Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. 		<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos. - Fichas de trabalho/questões de aula/questionários - Atividades de pesquisa.

Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Departamento: Expressões

Disciplina: Educação Musical
Ano(s) de escolaridade: 2.º Ciclo

<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas.- Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.- Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais.- Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical.- Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.- Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.		<p>35%</p>	
<p>ATITUDES E VALORES</p>	<p>Relacionamento interpessoal Cumprimento de regras Responsabilidade Autonomia Participação</p>	<p>Observação direta (em sala de aula e em contexto de apresentações públicas) e grelha de registo</p>		