

Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Departamento: 1.º Ciclo

Disciplina: Expressões: Educação Artística
(Artes Visuais, Expressão Dramática, Dança e Música)

Perfil do aluno(PA)	Domínios	Ponderação	Descritores operativos (PA e AE)	Processos de recolha de
Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador (transversal às áreas)	Apropriação e Reflexão	30%	Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.	Debates e/ou diálogo argumentativo Questão aula Fichas diagnósticas, formativas e sumativas
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas)	Interpretação e Comunicação	30%	Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais, estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais.	Grelhas de registos de observação Trabalhos individuais ou em grupo; trabalhos de projeto / experimental
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Experimentação e Criação	40%	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.	Fichas de trabalho Portefólio de evidências de trabalho individual Observação direta de atitudes e valores Autoavaliação Uso de TIC
ATITUDES	Relacionamento interpessoal / Cumprimento de regras / Responsabilidade / Autonomia / Participação			Grelha de registos de observação
OBSERVAÇÕES: As aprendizagens que decorrem destes Domínios/Organizadores deverão ser utilizadas pelos alunos em diferentes contextos, em ações práticas e experimentais e em projetos de trabalho (turma, escola, comunidade), individuais ou coletivos, podendo integrar transversalmente conteúdos de várias disciplinas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais, formais e não formais.				

A Avaliação Sumativa traduz-se num juízo global sobre o desenvolvimento das aprendizagens realizadas pelos alunos.