
CONCURSO: Escrita criativa / Edição 2018

REGULAMENTO

1. Apresentação

O concurso de escrita criativa é uma iniciativa promovida pelo Projeto Europeu READ ON <https://readon.eu/en/home> , através do Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté, um parceiro deste projeto. O concurso implica escrever um texto original e criativo subordinado ao tema “Não mais fronteiras: explorando, partilhando e celebrando as nossas diferenças”.

2. Objetivos

Os objetivos deste concurso são os seguintes:

- a) Promover e apoiar a escrita criativa entre os jovens;
- b) Promover e apoiar jovens escritores, dando-lhes a oportunidade de criar novos trabalhos e de os ver publicados em revistas e/ou na página web do projeto <https://readon.eu/en/home> , assim como nos festivais de literatura.

3. Destinatários

O concurso é dirigido a grupos de jovens de estabelecimentos de educação públicos e privados.

O concurso contempla duas categorias de candidatura:

- a) C1- Grupo etário 12-15
- b) C2- Grupo etário 16-19

4. Características dos trabalhos a apresentar a concurso

- a) Deverão subordinar-se ao tema “Não mais fronteiras: explorando, partilhando e celebrando as nossas diferenças”.
- b) Os mesmos não devem ter mais de 500 palavras;
- c) Os trabalhos poderão ser redigidos em língua portuguesa ou inglesa.

5. Candidatos

- a) Os projetos devem ser realizados individualmente.
- b) Cada escola pode concorrer com o número de alunos que conseguir mobilizar.
- c) Cada aluno pode participar com mais do que um trabalho.

6. Inscrição e submissão de trabalhos a concurso

- a) A candidatura ao concurso efetua-se mediante o preenchimento de um formulário disponível em <https://goo.gl/forms/6jPktKLioJm2IPs1>
- b) Apenas serão aceites as candidaturas formalizadas através deste formulário;

- c) Cabe ao docente responsável por cada participante, menor de idade, preencher o formulário de inscrição online;
- d) Cada jovem candidato, maior de idade, pode preencher o formulário de inscrição online, assim como submeter o seu trabalho;
- e) O docente deverá garantir a autorização, por parte dos Encarregados de Educação (para alunos menores), da participação dos alunos envolvidos neste concurso.

7. Direitos de utilização

Os concorrentes transmitem aos promotores desta iniciativa os direitos autorais sobre todas as criações que apresentem no âmbito do presente concurso, para publicação na página web do projeto <https://readon.eu/en/home>, apresentação em festivais literários dos parceiros do projeto read on e noutros suportes considerados pertinentes pelos promotores do concurso.

8. Prazos

- a) A inscrição e envio de trabalhos deverá ser realizada até **4 de março de 2018**.
- b) Os vencedores (3 em cada categoria) serão anunciados até ao último dia de aulas do 2º período: **23 de março de 2018**.

9. Critérios de apreciação

Os projetos a concurso serão apreciados de acordo com os seguintes critérios:

- Respeito pelo tema.
- Originalidade/Criatividade.
- Respeito pelas regras enunciadas no ponto 4 .
- Correção ortográfica.
- Riqueza vocabular.
- Correção e clareza.
- Qualidade estética.
- Coerência textual.

10 (Natureza Inédita das Obras - Proibição de Plágio)

1. Os candidatos garantem e responsabilizam-se sob compromisso que as obras apresentadas a concurso são criações originais e inéditas, não sendo admissível a prática de plágio, total ou parcial.
2. A violação do número anterior implica a imediata exclusão da(s) obra(s) do presente concurso.
3. Os autores responsabilizam-se total e integralmente pela violação de qualquer direito de autor e por quaisquer danos patrimoniais e não patrimoniais causados a terceiros em resultado dessa violação.

11. Júri

O Júri do Concurso será constituído por professores e por outros elementos convidados de reconhecida experiência na área.

Das decisões do júri não haverá lugar a recurso.

12. Prémios

Serão escolhidos 3 trabalhos em cada categoria. Estes trabalhos irão ser publicados numa edição especial da revista inglesa: Spark Young Writer magazine

(<https://www.sparkwriters.org/>), divulgados na página web do projeto Read On

(<https://readon.eu/en/home>) e, eventualmente, apresentados no(s) festivl(ais) de literatura de 2018, de(os) parceiros do projeto .

13. Disposições finais

13.1. A apresentação de trabalhos representa a aceitação plena do presente regulamento.

13.2. Todos os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pelos elementos constituintes do Júri.

13.3. Qualquer dúvida sobre o concurso poderá ser colocada através do seguinte endereço de email: geral@aecg.pt

Charneca de Caparica, Janeiro de 2018