

**ATELIER DE DESIGN | 3.º Ciclo | Ano Letivo 2019/2020**
**CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.

	<b>CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS E CAPACIDADES</b>		<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>CONCEITOS, NORMAS E PROCESSOS DO DESIGN</b> Domínio dos diferentes campos e funções do Design Domínio da terminologia específica da disciplina.	25 %	A- Linguagem e Textos	Trabalhos produzidos pelo aluno, individualmente ou em grupo;  Portefólio do aluno;  Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos;  Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela;  Apresentação dos trabalhos à turma;  Grelhas de registo e de observação do professor e grelha de autoavaliação do aluno.
	<b>CONSCIÊNCIA CRÍTICA/ FUNDAMENTAÇÃO</b> Domínio da participação, argumentação e da Consciência crítica fundamentada.	25 %	B- Informação e Comunicação	
	<b>PESQUISA E SISTEMATIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO</b> Domínio da pesquisa em diferentes fontes, sistematização, organização e apresentação da informação.	25 %	C- Raciocínio e Resolução de Problemas	
	<b>PROJETO</b> Domínio da criatividade, da metodologias da metodologia do Design e das ferramentas digitais.	25 %	D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	
	<b>COMPORTAMENTOS, ATITUDES E VALORES</b>		E- Relacionamento Interpessoal	
	- Assiduidade e pontualidade; - Empenho e participação na aula; - Colaboração e postura na sala de aula; - Respeito pelas regras e normas; - Presença nas aulas com o material necessário.		F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	
		G- Bem-estar, Saúde e Ambiente		
		H- Sensibilidade Estética e Artística		
		I- Saber Científico. Técnico e Tecnológico		
		J- Consciência e Domínio do Corpo		